



Aïki-Cahier de vacances

Volume 4



Réalisation : [Dominique ALIQUOT](#)

Les fêtes de fin d'année approchent. Gardons le fil ! Parmi toutes les réjouissances de la période, vous apprécierez à nouveau une série de fiches qui vous rappelleront nos échanges, les mots, les règles et le contexte japonais qui caractérisent l'Aïkido sous la forme de jeux, de bricolages et de plaisir gourmand. Se distraire, s'amuser intelligemment et sereinement !

12 Jeux

- Dessin : [Tracé magique double !](#)
- Coloriage : [Une femme samouraï du 12^e siècle sur son destrier !](#)
- Mots-croisés : [40^{èmes} rugissants](#), 40 mots d'Aïkido à croiser
- Observation : [Le jeu des 7 clins d'œil](#) : [Le Tombeau des Lucioles](#)
- Décryptage : [Plier son Keikogi](#)
- Observation : [Les ceintures emmêlées](#)
- Observation : [Silhouettes de Samourais](#)
- Décryptage : [La devise du Daimyo](#)
- Décryptage : [Immobiles](#)
- Écriture : [La petite fabrique du Haïku](#)
- Jeu-test : [Le jeu du portrait « chinois »](#)
- Chiffres : [yakazu](#)

[Solutions](#)

1 Recette gourmande

- Recette facile : [Tiramisu thé vert Matcha](#)

4 Bricolages

- [Magie optique : rassembler Tori et Uke](#) : bricolage !
- [Le tatami de toutes les couleurs](#) : une maquette de Kaleïdocycle à monter
- [Décore ta chambre en fabriquant un kakemono](#)
- [Le volant japonais](#)



Tracé magique double !!!



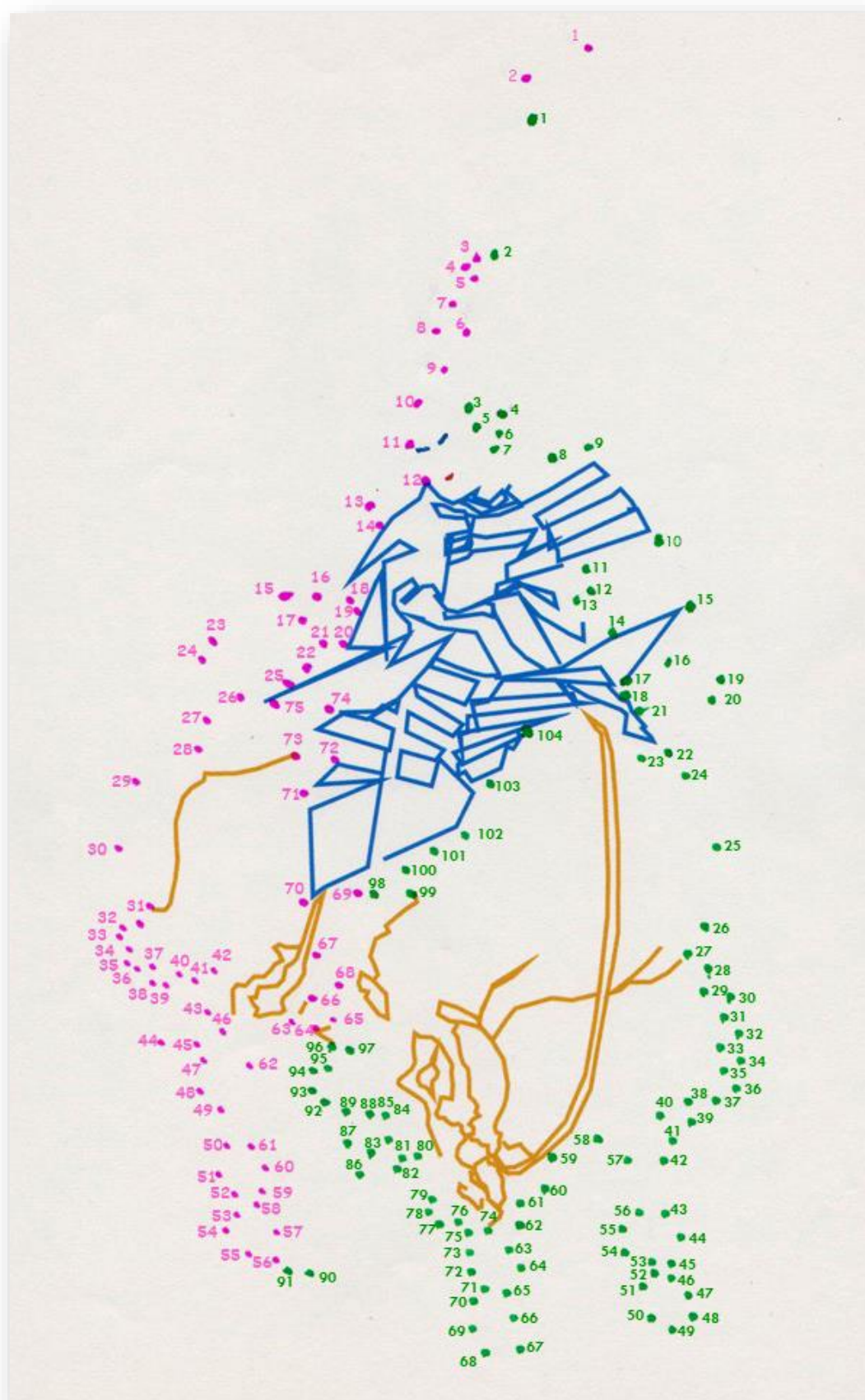
Cette fois le dessinateur a fait fort !

Pour découvrir le dessin caché, il te propose un tracé magique en deux temps :

- 1^{er} temps : relier une série de 75 chiffres roses.
- 2^e temps : relier une série de 104 chiffres verts.

Avec un peu de patience et du soin dans tes traits, tu devrais y arriver !!!

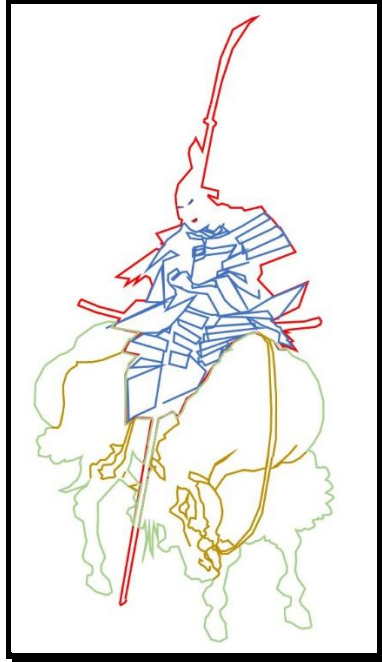
Quand tu auras terminé, ouvre le fichier coloriage, tu découvriras la solution et ainsi le dessin dont s'est inspiré l'auteur et l'histoire qui se cache derrière ces chiffres !



[Retour au sommaire](#)



coloriage



Solution du tracé magique

Tomoe Gozen sur son destrier, tenant sa naginata (arme d'hast féminine par tradition).

Il s'agit d'une représentation de Tomoe Gozen (littéralement « dame Tomoe », 1157-1247)

Tomoe Gozen était une femme samouraï japonaise (*Onna Bugeisha*). Sa vie a été à tel point utilisée et distordue dans les légendes populaires qu'il est aujourd'hui impossible de distinguer la vérité de la légende.

Tomoe Gozen combattit auprès de son amant Minamoto no Yoshinaka au cours de la guerre de Genpei, et ses exploits sont relatés dans le grand roman guerrier concernant cette guerre, le *Heike monogatari*. Si beaucoup de femmes de l'époque savaient manier la *naginata*, Gozen était réputée être un samouraï de haut niveau, douée pour l'équitation, le tir à l'arc et le *kenjutsu*. On dit qu'elle était sans peur et très douée dans la bataille. Très respectée par les hommes, elle était l'un des principaux capitaines de Yoshinaka durant la guerre et mena ses troupes au combat.

Pour en savoir plus : https://fr.wikipedia.org/wiki/Tomoe_Gozen

[Retour au sommaire](#)

Nous te proposons de colorier à ton goût, avec des feutres ou des crayons de couleur, une autre représentation de Tomoe Gozen, toujours à cheval bien sûr et tenant en main sa Naginata !!!

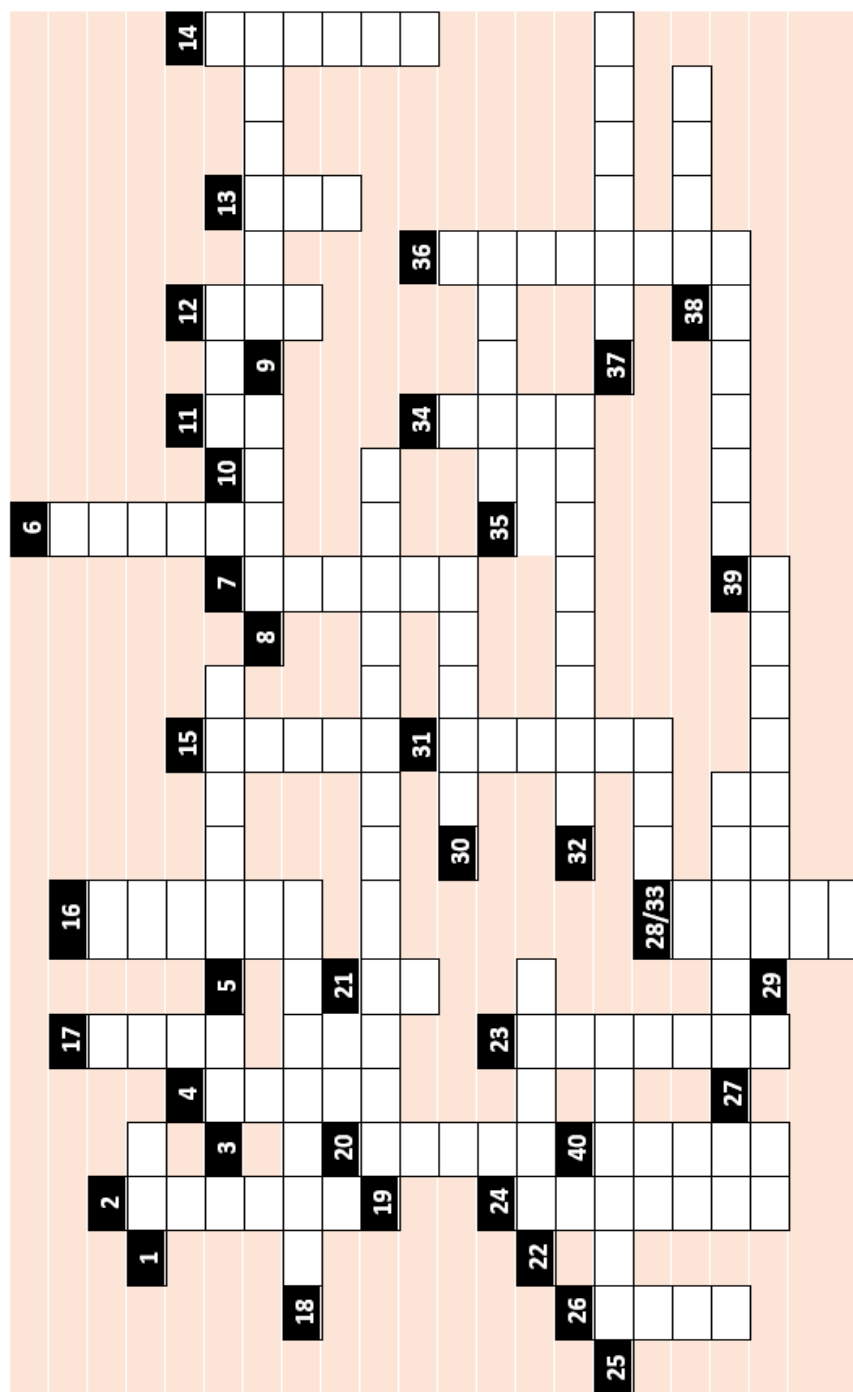


[Retour au sommaire](#)



40^e Rugissants ! Aïki Mots-croisés

À l'aide des définitions ci-après, remplis la grille de 40 mots ayant trait à l'Aïkido !



1	Main
2	Déplacement en pivot autour du pied avant
3	Bâton utilisé en Aïkido (1,28 m)
4	Niveau haut
5	Coup porté théoriquement à des endroits vitaux du corps humain
6	Mentalité, cœur et esprit
7	Natte épaisse de paille que l'on trouve dans les maisons japonaises et dans les Dojos : par extension : le tapis du Dojo
8	Celui qui fait la technique (aussi appelé NAGE ou SHITE)
9	Place d'honneur du Dojo vers laquelle les saluts s'effectuent et où se trouvent généralement le portrait de O SENSEI et/ou un temple Shinto, et/ou une calligraphie
10	Grade que l'on décerne avant les DAN
11	Fluide vital, énergie cosmique
12	Celui qui attaque et qui chute
13	Devant
14	Jupe-culotte traditionnelle portée dans tous les BUDO classiques
15	Droite
16	Gauche
17	Lieu où l'on étudie la voie, salle de pratique des arts martiaux
18	Travail libre et continu
19	Phrase que l'on prononce lorsque l'on salue quelqu'un et qui signifie littéralement : "Je vous fais une requête" soit "S'il vous plaît"
20	Positif (/négatif), devant (/derrière), endroit (/envers)
21	Tenue d'entraînement appelée à tort KIMONO
22	Position à genoux, assis sur les talons
23	Attitude de contrôle et de vigilance qui suit l'exécution d'une technique
24	De biais
25	Sabre de bois
26	Voie de la guerre, art martial
27	Point fort de l'Aïkido, c'est l'action d'entrer droit sur l'adversaire tout en esquivant, action très positive. Presque tous les mouvements d'Aïkido l'utilisent.
28	Cri, souffle ou impulsion
29	Merci
30	Chute

31	Techniques de projection
33	Négatif (/positif), extérieur (/intérieur), revers (/endroit)
34	Formes imposées, ensemble de mouvements stylisés à ne pas confondre avec le même mot signifiant "épaule"
35	Garde, posture
36	Etiquette, règles de comportement dans le Dojo
37	De face
38	Poignet
39	Professeur, enseignant ou toute personne que l'on respecte beaucoup
40	Respiration, échange, alternance de temps pleins et vides, rythme, coordination

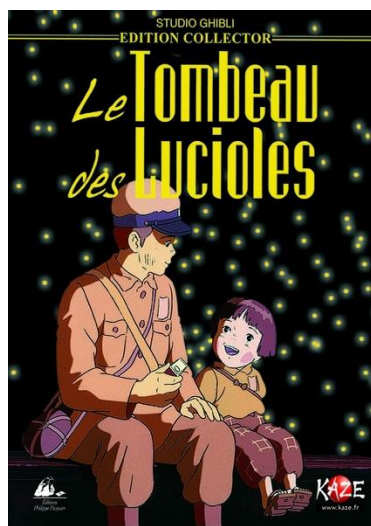
(Définitions extraites du *Guide du débutant* édité
par la Fédération Française d'Aïkido, Aïkibudo, Kinomichi et associées (FFAAA))

[Solution](#)

[Retour au sommaire](#)



Le jeu des 7 clins d'œil : *Le tombeau des lucioles*



Le tombeau des lucioles

L'histoire : Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite sœur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite sœur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

- Création 1988 - sorti le 19 juin 1996 en France
- 1h 30min
- Animation, Drame, Guerre
- De Isao Takahata
- Par Isao Takahata, Akiyuki Nosaka

Pour en savoir plus sur le résumé :

https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Le_Tombeau_des_lucioles

Note sur les lucioles :

La luciole a été déclarée « trésor national » au Japon. Elle est associée à la fugacité de la vie. Dans les mangas, elle apparaît toujours dans les scènes éperdument romantiques et passionnées. De nombreux festivals leurs sont consacrés, comme à Yokohama, Osaka et Tokyo. À la même période de l'année, les meilleurs sites pour les observer se trouvent à Kyoto, sur le Chemin de la philosophie et au parc d'Uji.

[Retour au sommaire](#)

Un graphiste malicieux a modifié à 7 reprises une image de ce film,
sauras-tu les retrouver ?



[Solution](#)

[Retour au sommaire](#)



Plier son Keiko Gi



Alfred est bien embêté ! La séance d'Aïkido est terminée et il doit plier son Keiko Gi pour le ranger dans son sac mais il ne sait plus dans quel ordre le plier.

Pourras-tu l'aider à retrouver l'ordre dans lequel il faut s'y prendre pour éviter les faux plis ?



[Solution](#)

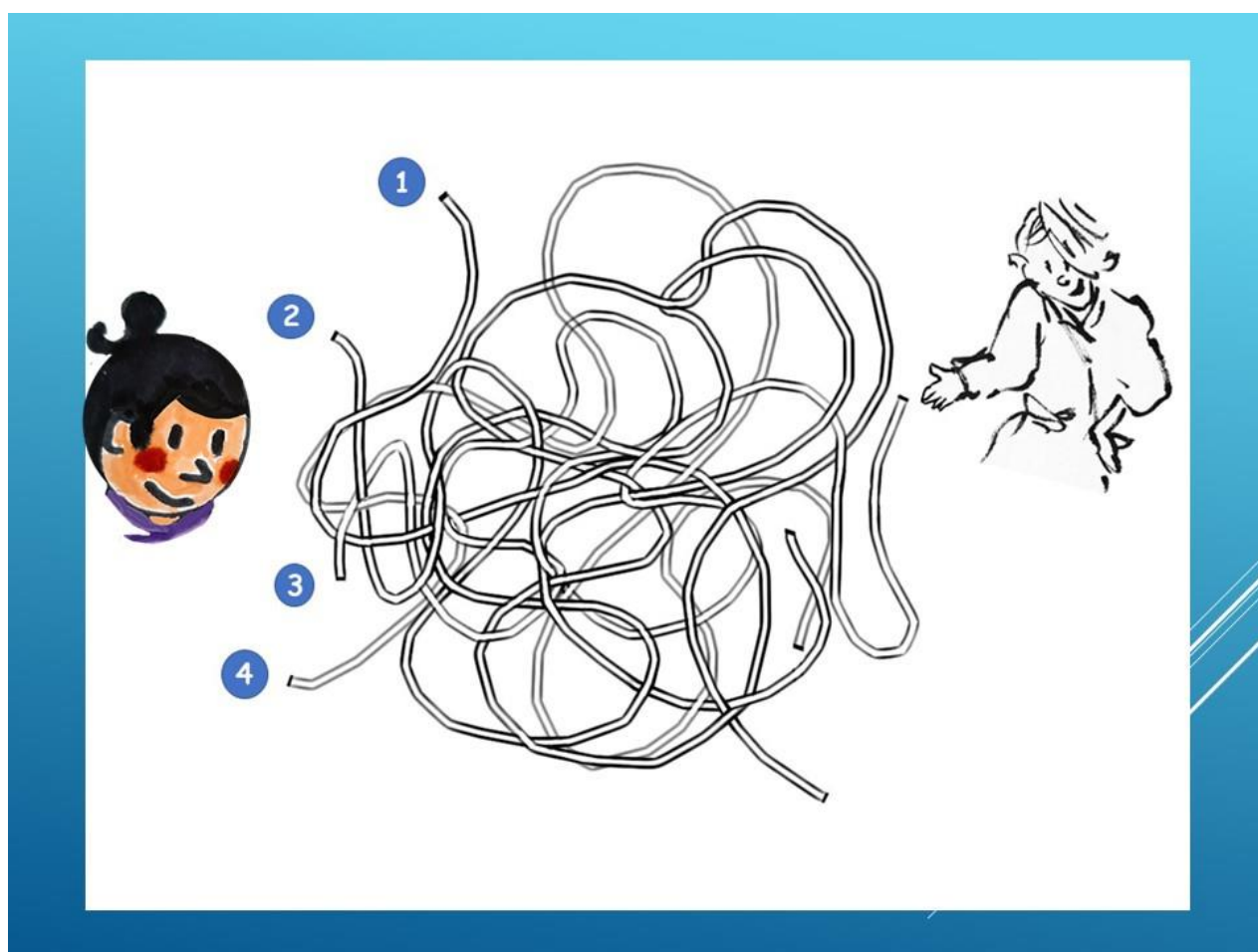
[Retour au sommaire](#)



Ceintures emmêlées



Aide le petit Samourai à trouver la ceinture d'Alfred
parmi les quatre ceintures emmêlées





Silhouettes de samouraïs



Samurai Champloo (サムライチャンプルー, *Samurai Chanpurū*²) est une série télévisée d'animation de 26 épisodes de 24 minutes qui a été diffusé sur Fuji TV au Japon en 2004. Deuxième série réalisée par Shin'ichirō Watanabe. Le nom de la série provient d'un terme okinawais désignant un plat japonais : *chanpurū* (チャンプルー). Mélange de hip-hop moderne avec le chambara, cette série est source de nombreux anachronismes pour la plupart volontaires.

Dans les pays francophones, la série est diffusée sur depuis 2015 sur Netflix depuis 2015. Elle existe aussi en manga.

Synopsis

L'histoire se déroule dans une version fictive de l'ère Edo au Japon. Une jeune fille nommée Fuu, recherche un samouraï qui sent le tournesol et se fait accompagner par deux individus, Mugen, extravagant, ancien pirate devenu vagabond, et Jin un samouraï (rōnin) impassible, à la suite d'un pari qu'elle a « gagné » contre ces deux derniers.

L'image ci-dessus est tirée de la série TV japonaise « Samouraï Champloo », retrouve la silhouette de celui qui a servi de modèle :

1



2



3



4



[Solution](#)

[Retour au sommaire](#)

c



La devise du Daimyo



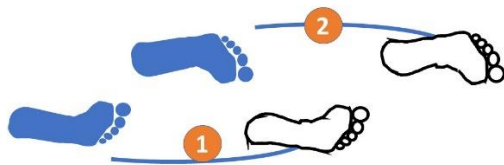
Le Daimyo était le titre des nobles japonais. Ce seigneur était entouré de samouraïs qui assuraient sa défense, celle de son fief et donc celle de son palais.

Le facétieux Daimyo, dont il est question ici, a une devise qui caractérise son clan, un proverbe essentiellement pacifique dont il a semé les mots dans les couloirs du palais.

Sauras-tu reconstituer cette devise ?

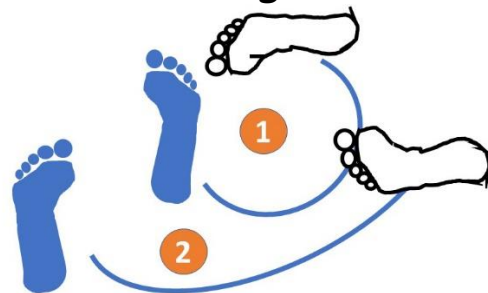
Pour collecter les mots dans le bon ordre, tu dois trouver par quel mot commencer la citation puis te déplacer en utilisant deux pas utiles en aikido :

**Ayumi ashi : le pas romain
ou pas de marche qui
permet d'aller droit sur
l'adversaire**

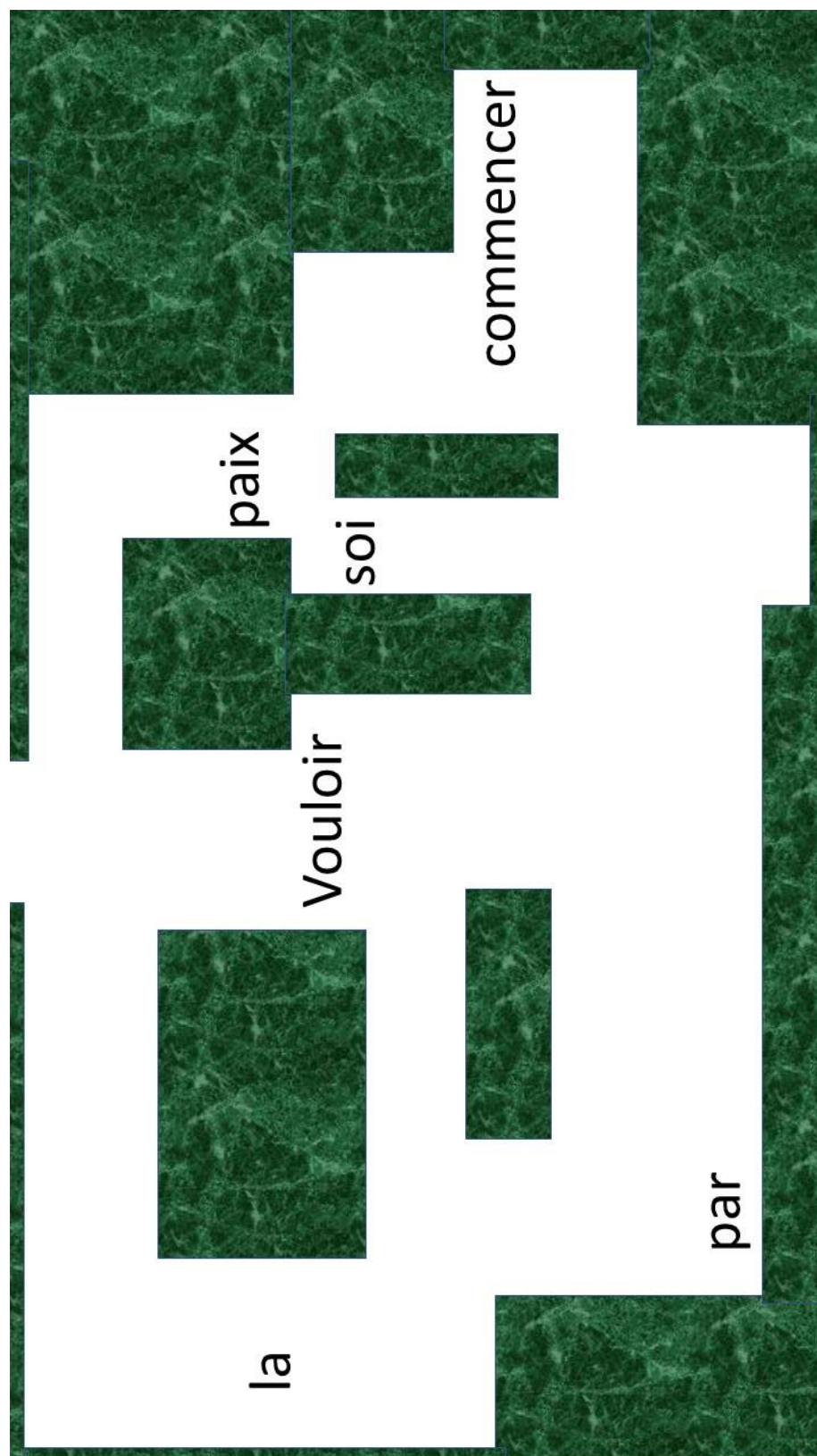


Pas romain ou pas de marche :

**et Hiriki ashi : un pas à
angle droit effectué à
droite ou à gauche.**



Hiriki ashi :



[Solution](#)

[Retour au sommaire](#)



Immobilises



Ces vignettes librement inspirées de l'ouvrage de Francisco DESSI (*Une école de l'Aïkido - manuel pour les jeunes pratiquants*) reprennent le passage sur les 5 immobilisations. Malheureusement, le dessinateur a mélangé les vignettes : celles de gauche ne correspondent pas à celles de droite.

Pourras-tu l'aider à reclasser les vignettes dans le bon ordre ?



A



1



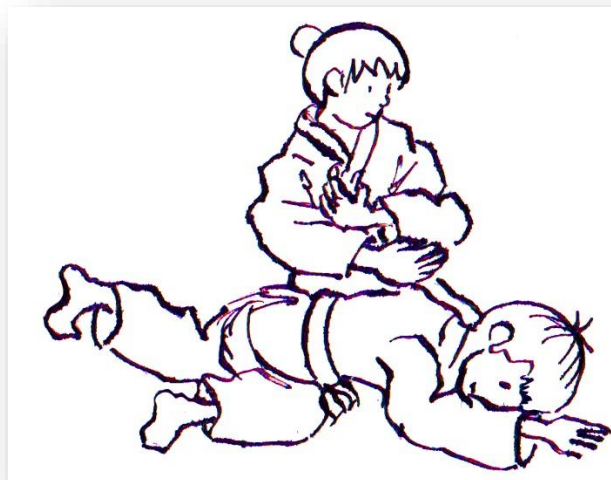
B



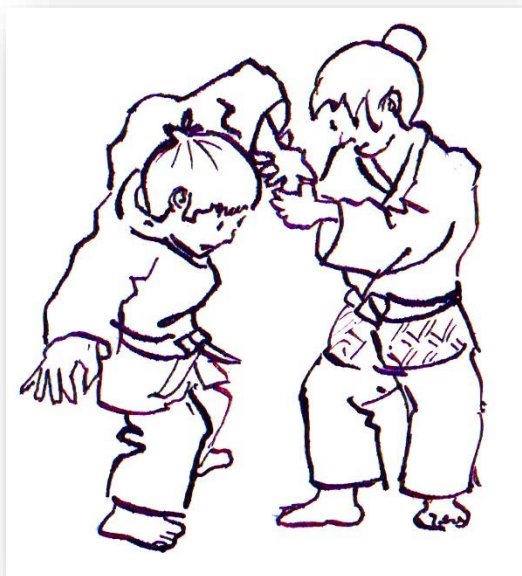
2



C



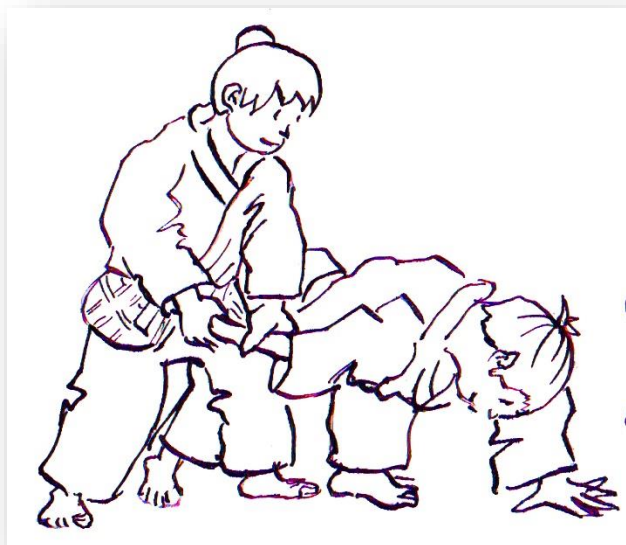
3



d



4



e



5

[Solution](#)

[Retour au sommaire](#)



La petite fabrique des Haïku



Le Haïku est une forme poétique d'origine japonaise dont il semble que le monde entier s'est emparé tant il est agréable, stimulant et réjouissant d'en écrire.

Émotion, moment qui passe, émerveillement, joie fugace, tout est bon pour nourrir cette forme littéraire.

Nous te proposons de t'y entraîner en te conformant aux consignes suivantes :

1. Sujet libre
2. Pas de titre, pas de ponctuation
3. Texte de 17 pieds (Syllabe à un ou deux temps) répartis en trois vers soit 5-7-5
4. La rime n'est pas obligatoire : c'est un plus !
5. Pour les puristes, doit figurer l'indice d'une saison

Si tu en es satisfait et que tu acceptes d'en faire profiter notre communauté, n'hésite pas à nous les faire parvenir en indiquant :

Nom, Prénom, âge, ville, et bien-sûr le ou les haïku que tu auras créés.

à l'adresse suivante : aikido.ligue.npdc@gmail.com

Une définition rapide

Le haïku est une forme japonaise de poésie permettant de noter les émotions, le moment qui passe et qui émerveille ou qui étonne.

C'est une forme très concise, dix-sept syllabes en trois vers (5-7-5).

Dix-sept temps en japonais (une syllabe a un ou deux temps), un nombre restreint dans d'autres langues (l'anglais s'accommode de 3-5-3).

[Retour au sommaire](#)

C'est une forme très active, très vivante, vraisemblablement la plus utilisée au monde. Il y a des concours de haïku (haiku taikai) portant sur un thème donné, organisés au niveau mondial par de grandes entreprises japonaises ou par des institutions. On n'y gagne généralement qu'à voir son haiku publié. Il n'est pas rare d'y voir plus de 10 000 participants (30 000 pour un concours de *Japan Air Lines*, 22 000 pour le concours annuel du journal *Mainichi*). Ce sont des fêtes éclatantes. Les groupes de haïkistes sont très actifs sur internet (liste Shiki notamment)

Cette forme obéit à des règles très strictes de composition (fond et forme), (voir [texte sur les règles](#))

Pour en savoir plus sur les Haïku, deux exemples de sites internet :

<https://www.tempslibres.org/tl/fr/centre.php>

<http://www.unhaiku.com/haiku-celebres.html>

Quelques exemples

Rien ne dit Dans le chant de la cigale Qu'elle est près de sa fin. Matsuo Bashō 🇯🇵 (1644-1695)	Cachette La forêt cache - Troncs et feuillages épais - Nos lèvres scellées Inconnu
Les humains passe encore mais pas même les épouvantails ne sont droits Kobayashi Issa 🇯🇵 (1763-1828)	J'épluche une poire Du tranchant de la lame Le goutte à goutte sucré. Masaoka Shiki 🇯🇵 (1866-1909)
Quand souffle le vent du nord Les feuilles mortes Fraternisent au sud. Yosa Buson 🇯🇵 (1716-1783)	Sous la pluie d'été Raccourcissent Les pattes du héron. Matsuo Bashō 🇯🇵 (1644-1695)



Portrait chinois (Jeu du...)



Le **portrait chinois**¹ est un jeu littéraire de type « questionnaire de Proust » (https://fr.wikipedia.org/wiki/Questionnaire_de_Proust) où il s'agit de déceler, à travers une série de questions, certains aspects de la personnalité d'un individu ou d'identifier ses goûts ou ses préférences personnelles.

Convie tes proches ou tes amis au jeu suivant :

Chacun s'empare de la fiche ci-après et répond par écrit à chacune des questions au gré de sa fantaisie.

Une fois les fiches remplies, rassemblez les fiches. Mélangez-les comme on le fait de cartes à jouer et distribuez à chacun une fiche tirée au hasard.

Puis, dans le sens des aiguilles d'une montre, chacun lit la fiche qu'il a sous les yeux.

Comme elles ne sont pas nominatives, le jeu consiste à deviner qui écrit la fiche ! Il ne manquera pas d'y avoir des surprises !!!

¹ Dans son *Dictionnaire des jeux*, René Alleau le définit comme une variante du jeu littéraire ancien du portrait, dit aussi « jeu des énigmes ». L'adjectif *chinois* n'indiquerait pas une origine ethnique, mais l'aspect compliqué de ce jeu, selon l'idée raciste et coloniale datant du XIX^e siècle selon laquelle la culture chinoise est complexe et pernicieuse.

Fiche du Portrait chinois Quelle époque aurais-tu aimé connaître ? Une image de notre époque... Un son... Un livre... Un mot d'ordre ou un slogan ... Une expression agaçante... Un personnage de notre époque... Un bienfait de notre époque... Le mal de notre époque... C'était mieux avant quand... Ce sera mieux demain quand...	Fiche du Portrait chinois Quelle époque aurais-tu aimé connaître ? Une image de notre époque... Un son... Un livre... Un mot d'ordre ou un slogan ... Une expression agaçante... Un personnage de notre époque... Un bienfait de notre époque... Le mal de notre époque... C'était mieux avant quand... Ce sera mieux demain quand...
Fiche du Portrait chinois Quelle époque aurais-tu aimé connaître ? Une image de notre époque... Un son... Un livre... Un mot d'ordre ou un slogan ... Une expression agaçante... Un personnage de notre époque... Un bienfait de notre époque... Le mal de notre époque... C'était mieux avant quand... Ce sera mieux demain quand...	Fiche du Portrait chinois Quelle époque aurais-tu aimé connaître ? Une image de notre époque... Un son... Un livre... Un mot d'ordre ou un slogan ... Une expression agaçante... Un personnage de notre époque... Un bienfait de notre époque... Le mal de notre époque... C'était mieux avant quand... Ce sera mieux demain quand...



YAKAZU



Tout le monde connaît les Sudoku, mais connaissez-vous le Yakazu ? Si ce jeu n'est pas d'origine japonaise sachez que les Japonais adorent tous les jeux de chiffres.

Yakuza ? non pas la mafia japonaise ! Ya-Ka-Zu ! Au cas où vous ne le sauriez pas c'est un jeu amusant, créé en 2015 par Patrick Tirone, portant sur les séries de chiffres. Une grille de 9 cases par 9, assortie de quelques cases noires et quelques chiffres semés dans la grille.

À vous de compléter la grille en respectant les règles suivantes : les chiffres manquants constituent des suites de chiffres partant du chiffre 1. Mais leur ordre peut être différents de la suite habituelle : 1,2,3,...

Exemple : pour une série de 2 cases, les chiffres seront : 1, 2 ou 2, 1, en fonction des croisements occasionnés entre lignes et colonnes à renseigner.

À vous de jouer !

5	1	4				1	2	
					3	6		
2			2					5
				1				
								6

[Solution](#)

[Retour au sommaire](#)



Recette japonaise facile : *Tiramisu Thé vert matcha*



À réaliser avec l'aide d'une grande personne



Nombre de parts : 4

- Temps de préparation : 10 min
- Temps de cuisson : 4h
- Difficulté : Moyenne
- Coût : Abordable

Ingrédients :

- Du thé vert matcha en poudre
- 1/2 sachet de sucre vanillé
- 125 g de mascarpone Galbani
- 12 biscuits à la cuillère de la marque Bonne Maman
- 2 œufs
- Un fouet électrique, une maryse et un moule assez haut comme un petit moule à cake.

Préparation

1. Séparez les jaunes des blancs
2. Mélangez dans un grand récipient les jaunes d'œufs, le sucre roux et vanillé au fouet électrique sinon à la main pendant 2 min.
3. Dans un autre bol montez les blancs en neige, bien ferme. Incorporez délicatement les blancs en neige grâce à une maryse avec le mélange précédent (sucre/jaune d'œufs).
4. Préparez du thé vert matcha en chauffant un peu d'eau, mélangez avec un petit fouet. Imbiber rapidement vos biscuits dans ce thé vert. Placez ces biscuits dans votre moule puis rajoutez votre mélange de crème et saupoudrez le tout avec une petite passoire remplie de thé vert matcha.
- 5.
6. Recommencez l'opération jusqu'à ce que

7. vous n'avez plus de biscuits et de crème. Je vous conseille 3 couches minimum.



8. Placez le tout dans le réfrigérateur minimum 4h, idéalement toute la nuit.

Astuces :

Le tiramisu au thé vert matcha est un dessert rafraîchissant et léger en bouche qui s'accompagne bien avec une salade de fruit, un thé vert ou encore des dorayaki (pancake japonais).

Plus de recettes : <https://www.cuisine-japon.fr/>

[Retour au sommaire](#)

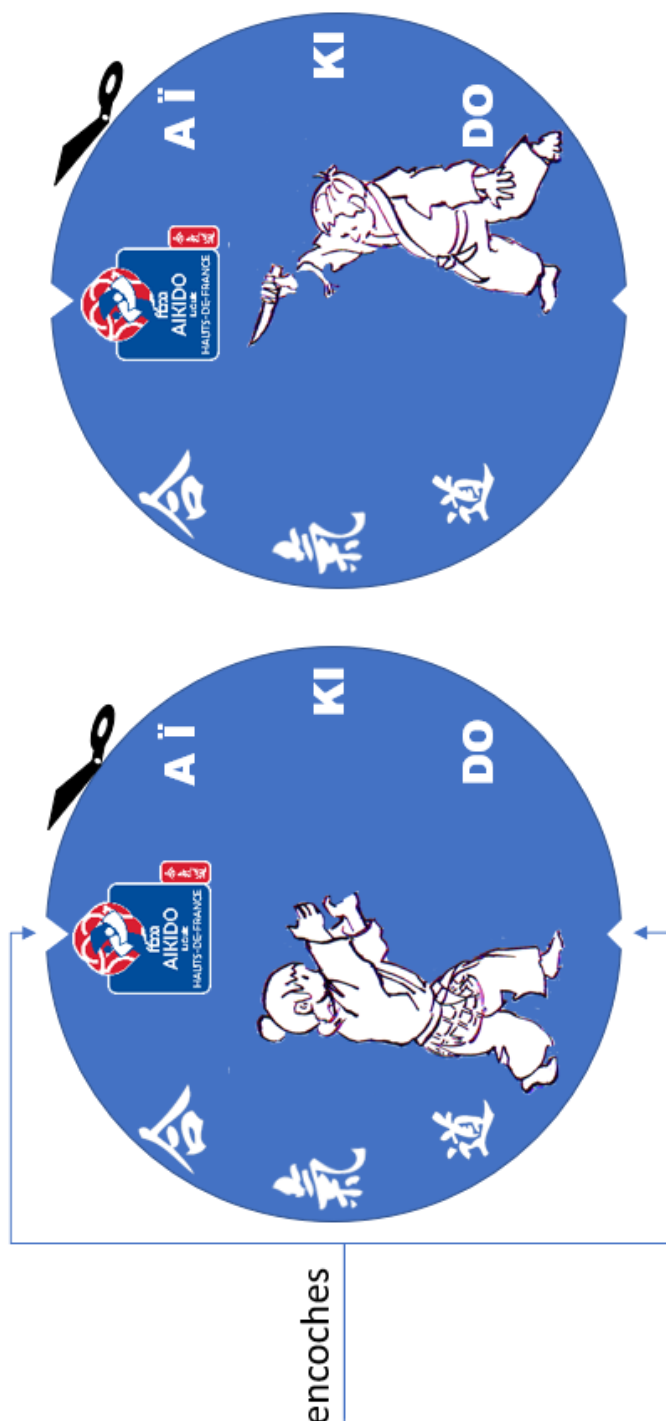


Magie optique : rassembler Tori et Uke



- Imprime la page,
- Découpe les deux cercles proprement en respectant les encoches-repères,
- Sur un crayon ou une tige de bois, colle soigneusement les cercles dos à dos de façon à aligner l'axe du crayon sur les encoches en haut et en bas,
- Tiens le crayon dans la paume de tes mains jointes et frotte les vigoureusement.

Tori et Uke devraient se rencontrer sous tes yeux !



encoches



Le tatami de toutes les couleurs



Tu trouveras ci-dessous la maquette d'un nouveau kaléidocycle.
Il s'agit d'un « cubo-octaèdre ».
Comme son nom l'indique, il est composé d'un cube à 6 faces et de 8 triangles.
Une fois monté, il forme une sorte de boule à facettes.
Des Aïkidoka pratiquent sur un tatami bariolé
car nous l'avons paré aux couleurs de l'Aïkido !

Quelques conseils avant de commencer :

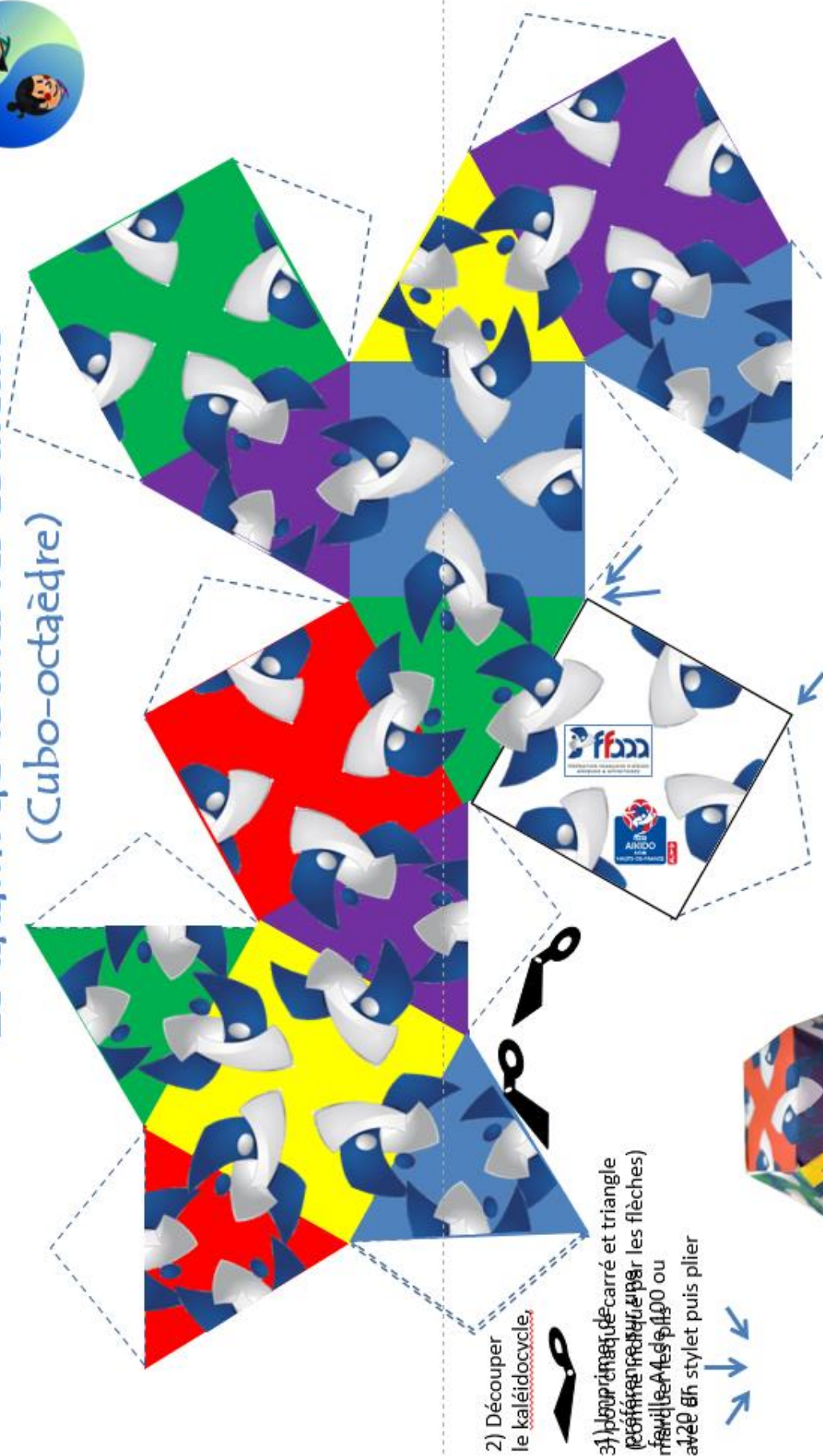
- Pour plus de tenue et de rigidité, il est recommandé d'imprimer la maquette sur un papier plus épais que les feuilles 80 gr.
- Préparer les plis en les marquant à l'aide d'un stylet permet d'avoir des arêtes franches et propres.
- Nous recommandons la colle-gel pour papier en tube, la prise en est rapide. Mais une colle stick peut aussi faire l'affaire.

[Retour au sommaire](#)



Aiki-cahier de vacances – volume 4 – ©ADAGP 2021 - D. Aliquot – Ligue d’Aïkido Hauts-de-France – FFAAA

Le tatami de toutes les couleurs (Cubo-octaèdre)



2) Découper
le kaléidoscope,

3) Pour chaque carré et triangle
(référer au schéma par les flèches)
plier le A des 100 ou
120 en stylet puis plier

4) Collez les côtés
l'un après l'autre
de façon à former
la boule à facette.

Dans le Cubo-octaèdre, chaque carré est entouré de 4 triangles
et chaque triangle de 3 carrés, le tout forme une boule à facette.

[Retour au sommaire](#)



AÏKIDO Kakemono



des 5 immobilisations

Éléments à imprimer, colorier, et instructions de montage

Le **kakemono** (掛物, littéralement « objet accroché »), parfois francisé en **kakémono**, ou **kakejiku** (掛軸) désigne au Japon une peinture ou une calligraphie sur soie ou sur papier encadrée en rouleau et destinée à être accrochée au mur ou sur les mâts d'éclairage public.

Nous te proposons d'en fabriquer un
que tu pourras poser dans ta chambre pour la décorer !

Instructions de montage

Imprimer les pages 3 à 9

Si tu en as envie, avant le montage
tu peux colorier les personnages,
décorer à ton goût le dojo

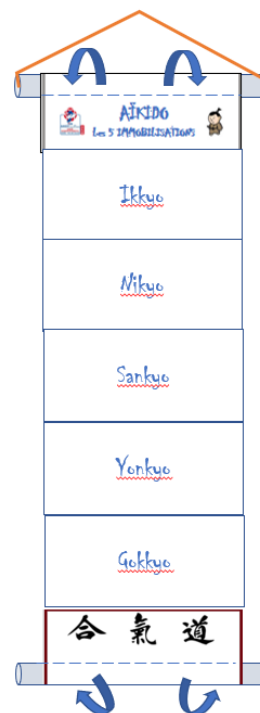
Fournitures

- 2 rouleaux de carton
type support de film plastique
x2
- Une jolie ficelle

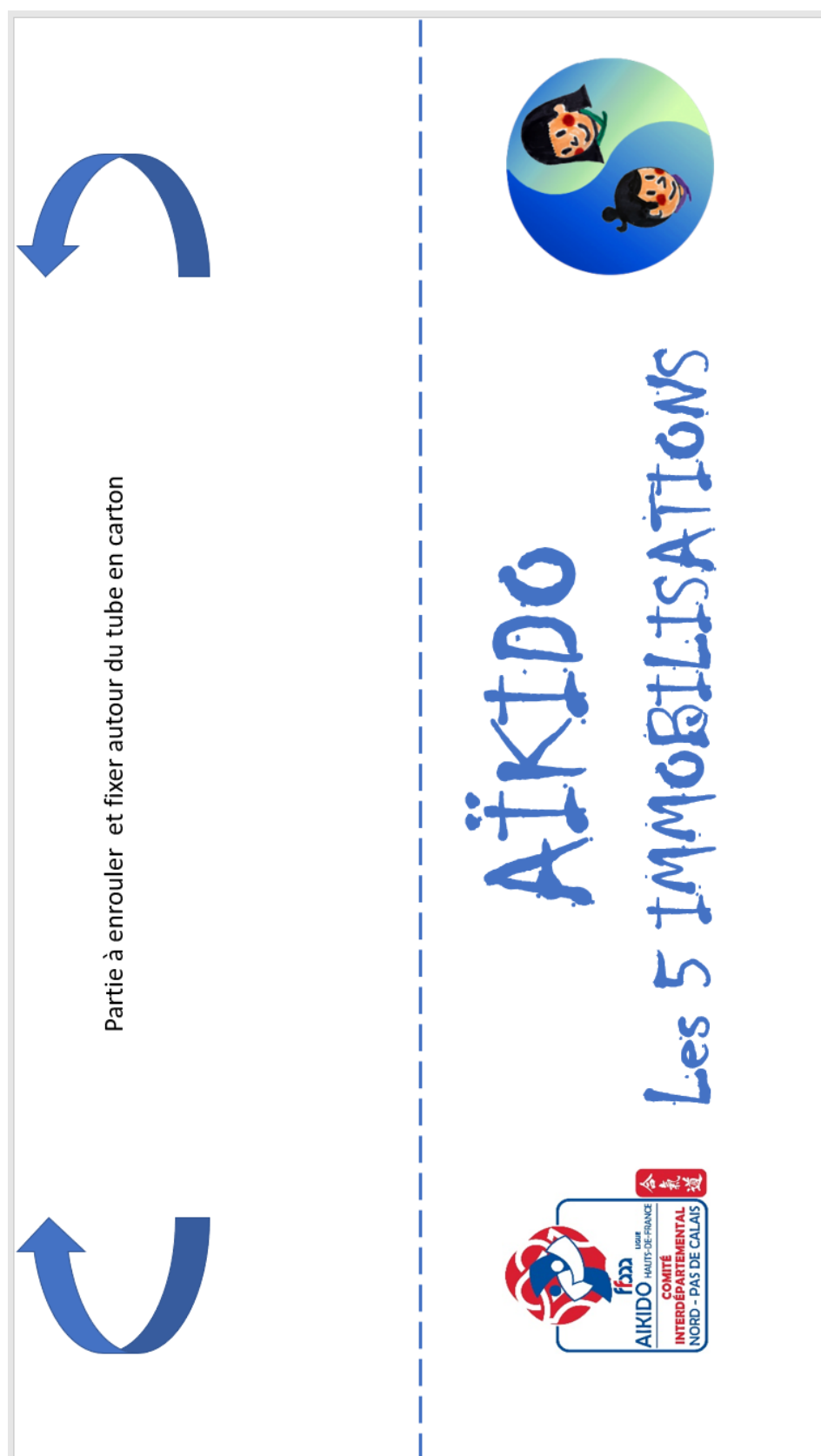
- Du ruban adhésif
ou du ruban de couleur
et de la colle
- Un clou
ou de quoi accrocher
le kakemono au mur
de ta chambre



Relie chaque feuille
à la précédente
avec du ruban adhésif
ou du ruban et de la colle



[Retour au sommaire](#)



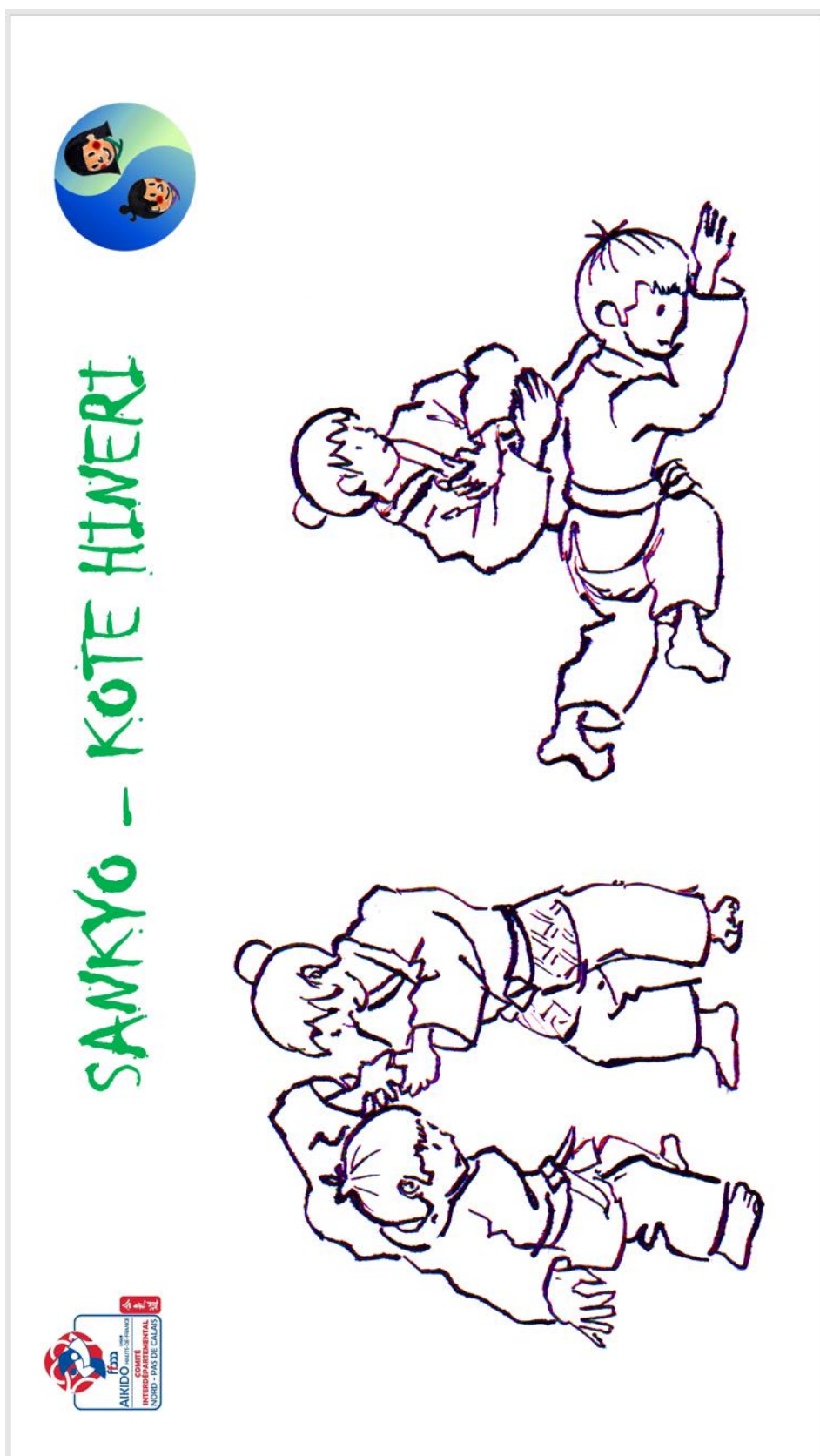
[Retour au sommaire](#)



[Retour au sommaire](#)



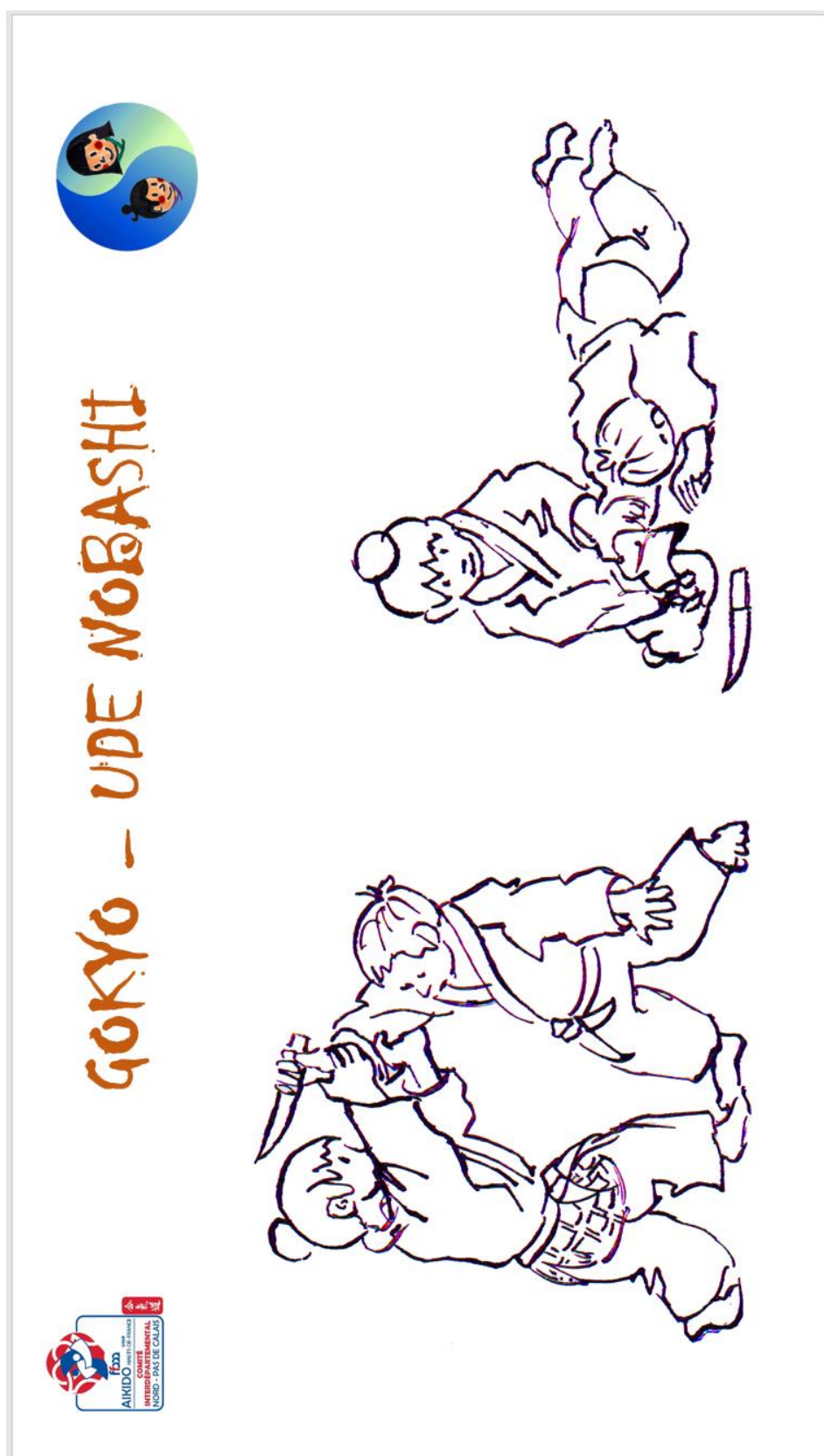
[Retour au sommaire](#)



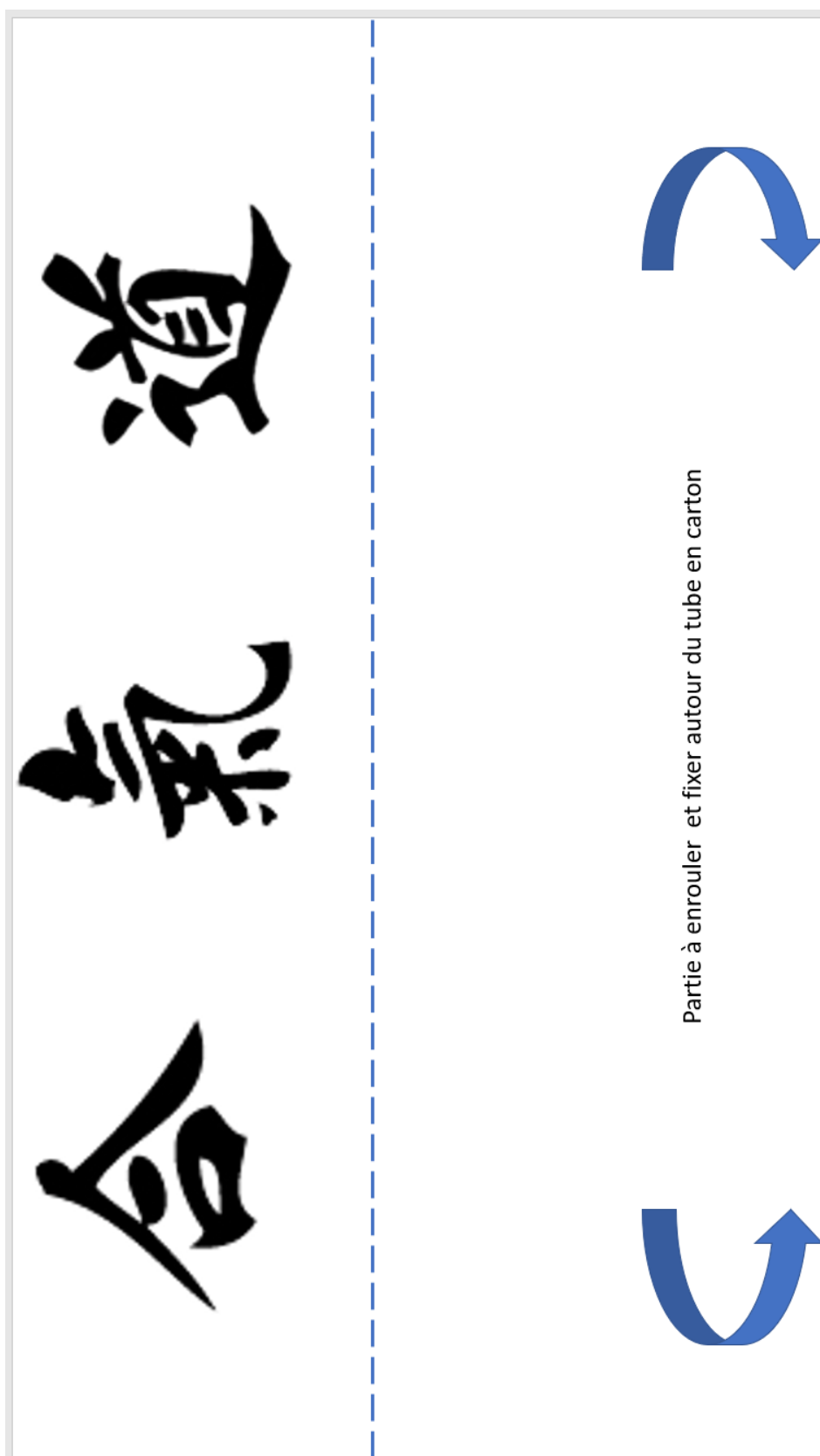
[Retour au sommaire](#)



[Retour au sommaire](#)



[Retour au sommaire](#)



[Retour au sommaire](#)

Les 2 volants japonais

Mode d'emploi

- 1) Imprime sur une feuille A4 de 80 gr. ou moins comme le papier de soie..
- 2) Découpe la forme en suivant le trait bleu.



- 3) Si tu le souhaites, tu peux colorier à ton goût les deux faces blanches

- 4) Leste le rond bleu au dos en collant un jeton en plastique de caddie ou une capsule de bouteille

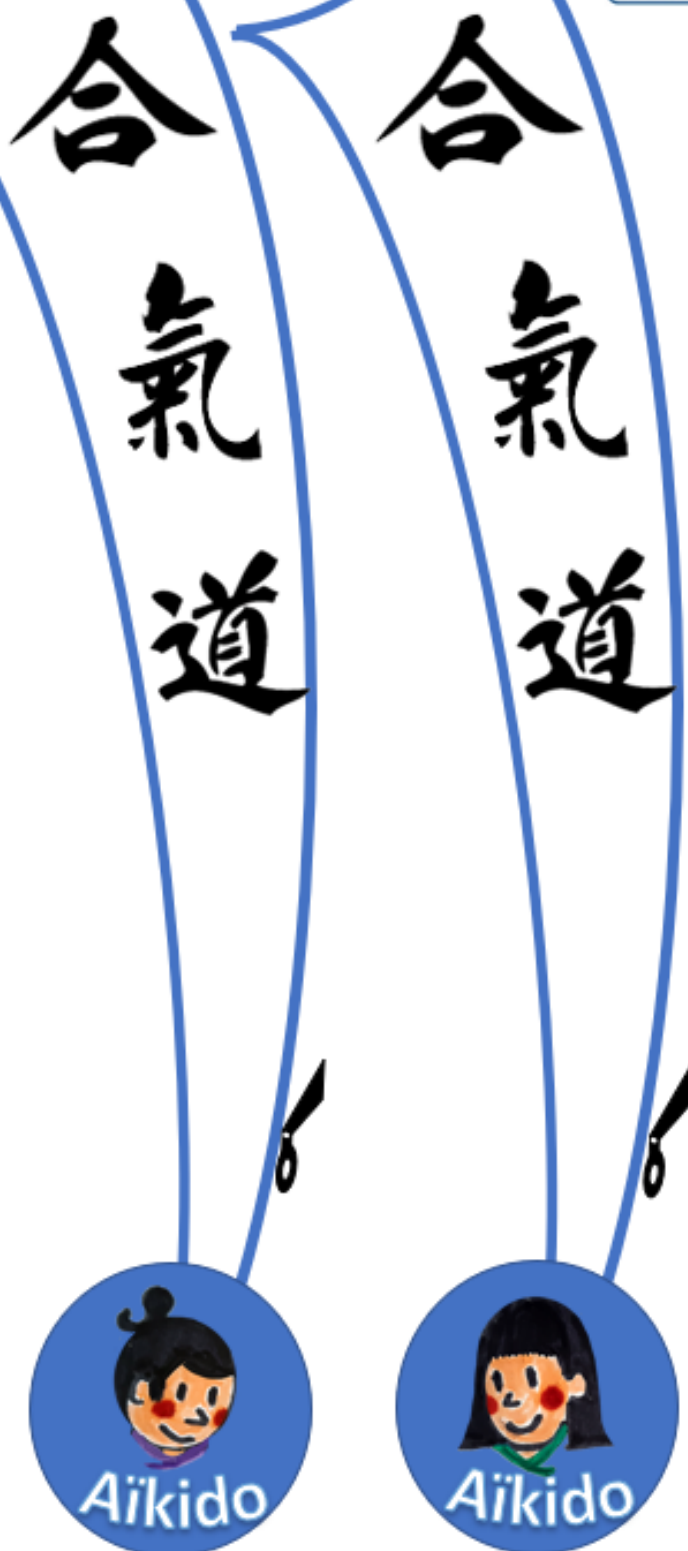
- 5) Ton volant est prêt : lance-le en l'air le plus haut possible, il retombera en tournoyant sur lui-même.

Note

Une fois découpé; tu peux te servir d'un des modèles comme gabarit à reproduire autant de fois que souhaité.



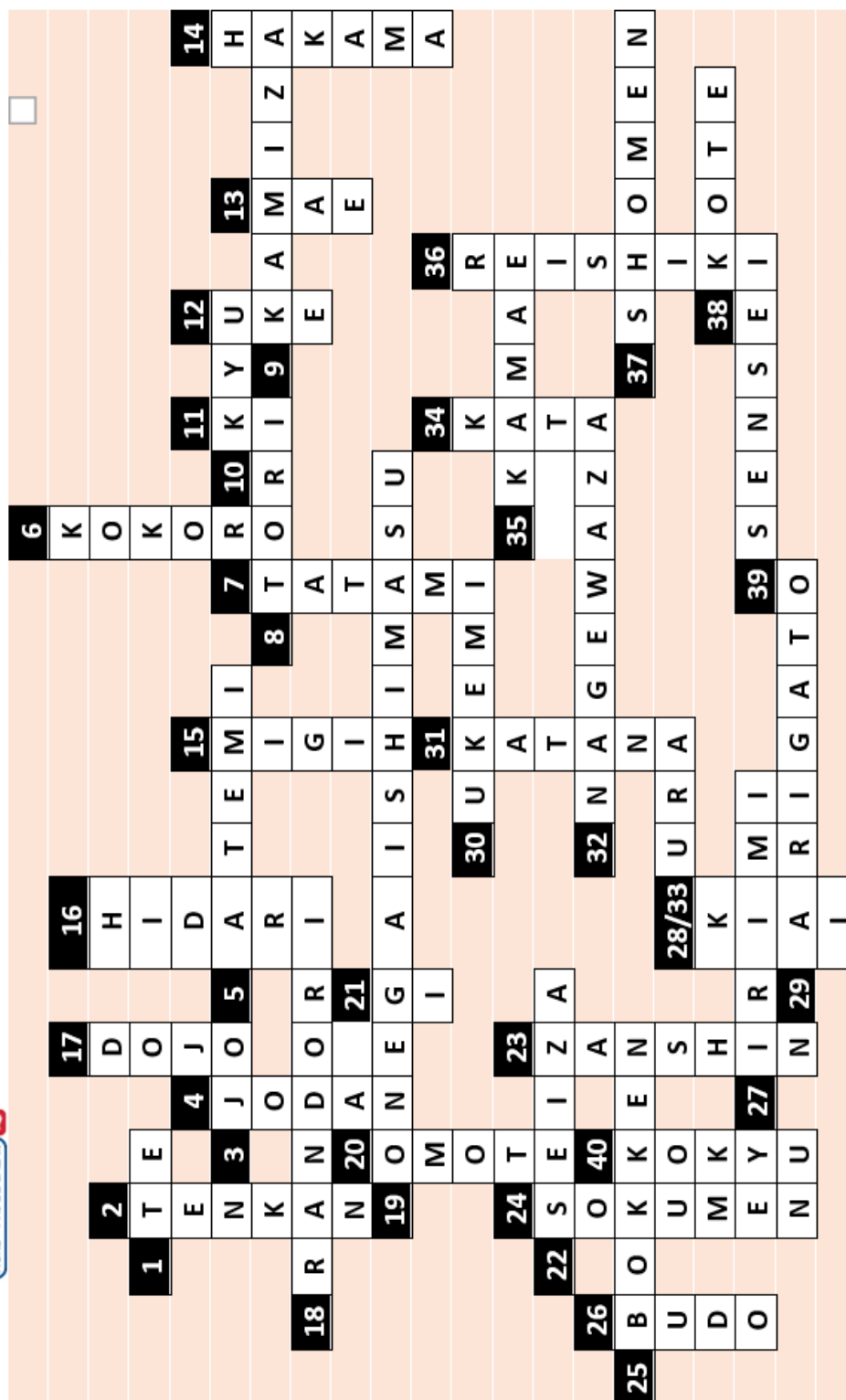
Aiki-cahier de vacances – volume 3 – ©ADAGP 2021 - D. Aliquot – Ligue d'Aïkido Hauts-de-France – FFAAA



[Retour au sommaire](#)



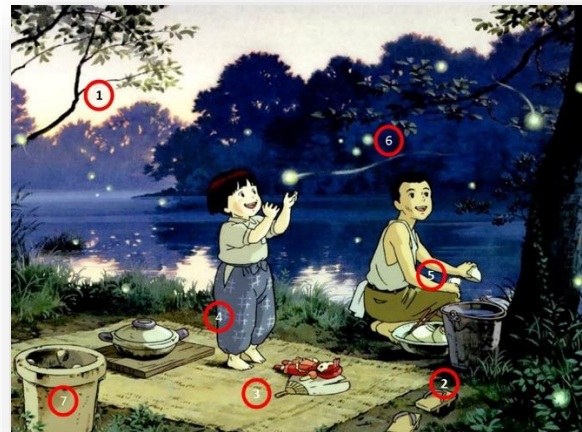
Aïki Mots-croisés



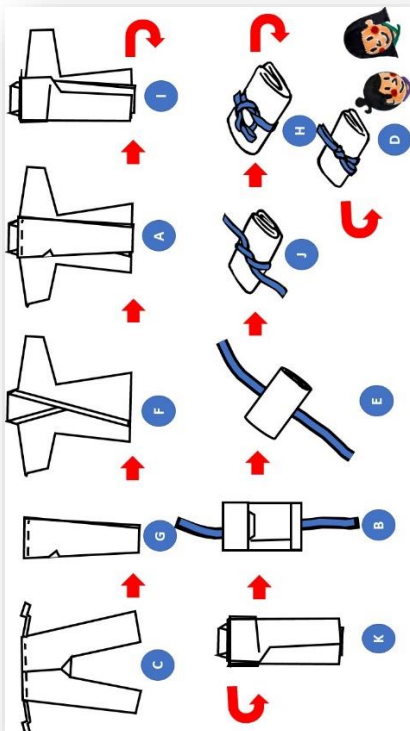
38

Les sept clins d'œil

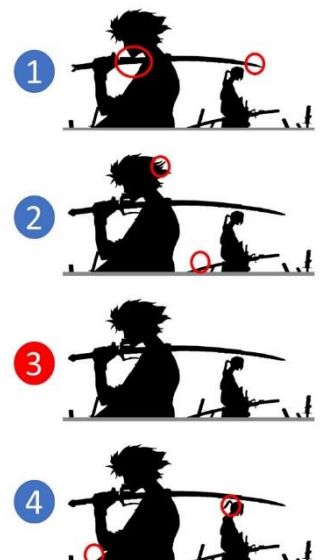
- 1 - Une partie de la branche a disparu en haut à gauche de l'image,
- 2 - Une socque (chaussure à semelle de bois) de Seita le jeune adolescent a changé de place,
- 3 - Le manche de l'éventail est plus court,
- 4 - un motif du pantalon de Setsuko, la petite fille, s'est ajouté,
- 5 - Seita tient un second bol dans sa main droite,
- 6 - Une luciole est apparue à droite de Setsuko,
- 7 - le pot en bas à gauche est inversé.



Plier son Keiko Gi



Silhouettes samouraïs



1. le sabre est changé de la poignée à la pointe !
2. Une mèche de cheveux du garçon a changé et une poignée de sabre a disparu.
3. **C'est le bon !!!**
4. Là encore une poignée de sabre a disparu et le catogan de la jeune fille est plus haut sur la nuque.

[Retour au sommaire](#)

« Vouloir la paix
commencer par soi »

A - 5 : Gokyo
B - 1 : Nikyo
C - 2 : Ikkyo
D - 3 : Sankyo
E - 4 : Yonkyo

40



C



2



D



3



E



4

Yakazu

5	1	4	2	3		1	2	3
	2	1		2	1		3	
5		2	1	5	3	6	4	7
1	5	3	6	4	2		1	2
2	1		2	1				5
4	2	1	3				2	1
3	4	2	5	1		2	1	3
	3		4	2	1	3		4
					2	1		6

[Retour au sommaire](#)